

MARIE-DANIEL LUSSIER

No. UDA :656313

4376 Parthenais, Montréal, Qc, H2H 2G5

(514) 526-7521 Cellulaire : (514) 773-7521

medelussier@hotmail.com

Date de naissance : 20 juillet 1980

Langues parlées : français, anglais, italien

Cheveux : bruns foncés Yeux : bruns

Taille : 5'6" Poids : 115 lbs

REPRÉSENTÉE PAR : HÉLÈNE ROBITAILLE : 514-848-9330

www.agencerobitaille.com

Démo disponible sur demande



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Cinéma et télévision

-2010 (1^{er} rôle), *Rachel dans le ciel*, Réal. Renaud Plante

-2010 (1^{er} rôle), *J'ai frôlé la mort 2*, La Presse TV

-2010 Projet LOL, 2 épisodes, diffusion 2011

-2009 Préposée, *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*

-2009 Médecin (1^{er} rôle) *S'oublier*, court métrage Mirek Hamet, Concordia

-2008 Rôle muet, *Caido*, Michel Raté

-2007-2008 Rôles multiples, *Les Gags Juste pour Rire*, réal : François Béland et Jean Kehnen

-2007 Sophie (1^{er} rôle) *Why not? Pourquoi pas?*, court métrage Élyse Allard

-2007 Rôle muet, *L'âge des ténèbres*, Denys Arcand

-2006 Jodie Moris (1^{er} rôle) *Accident Investigator*, Producteur John Kuyk

-2006-2007 Rôle muet, *L'auberge du chien noir*, Radio Canada

Publicité et corporatif

2010 : Brault et Martineau (1^{er} rôle TV et Radio), Produit Garnier pour la Collection (1^{er} rôle)

2009 : Finance Canada (1^{er} rôle), VRAK TV (1^{er} rôle)

2008 : publicité pour GM, oh Henry!, Boston Pizza

2007-2008-2011 : voix hors champs et vidéo corporatif pour la Banque Canada Trust

Théâtre

Marie-Daniel est co-fondatrice de la compagnie H2O théâtre et assure la Direction de production.

-2011, Joannie, (1^{er} rôle) *Pas de bébé, pas de bébête*, m.s. Érik Duhamel, Théâtre Parminou, tournée 2011

-2009-2011, Véro, (1^{er} rôle) *Une fois, j'ai voyagé à New-York*, texte et m.s. Jonathan Charbonneau, Prod.H2O Théâtre

-2009, Colette, (1^{er} rôle) *4 chiens sur le même os*, John-Patrick Shanley, m.s. Jonathan Charbonneau, Prod H2O Théâtre

-2008-2010, Jolicoeur, (1^{er} rôle) *Adieu Beauté*, François Archambault, m.s. Jonathan Charbonneau, Prod. H2O Théâtre

-2008, Virginie, Sylvie (1^{er} rôle) *Sous-sols*, texte et m.s. Jonathan charbonneau, Prod H2Othéâtre

-2007, Mélanie (1^{er} rôle) *Trip à cartes*, texte et m.s. Jonathan Charbonneau, Rallye Midi-Minuit T. Prospéro

-2007 Judith (1^{er} rôle) *Carnet urbain #1*, texte et m.s. Anne-Marie Grondin, Maison de la culture Maisonneuve

-2007, Marie-Laure (1^{er} rôle) *Névrose à la carte*, Christopher Durang, m.s Jonathan Charbonneau, Théâtre Nominique

-2006-2007, Tsigane (2^{ème} rôle) *Une trop bruyante solitude*, Bohumil Hrabal, m.s. Téo Spsychalski, Théâtre Prospéro

-2006, Mathilde (1^{er} rôle) *Perles noires et feuilles de thé*, Catherine Sirois, mise en scène de Geneviève Berteau-Lord

Diplômée en interprétation à l'École Supérieure de

Théâtre de l'Université du Québec à Montréal, mai 2006

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

-Cours de jeu devant caméra avec Robert Favreau 2009-2010 (phase1-2-3-4)

-Cours de jeu devant caméra avec Jean-Pierre Bergeron 2008 et Danielle Fichaud 2008

-Stage sur la méthode néo-futuriste dirigé par Greg Allen, théâtre de L'Opsis 2007

-Cours privés de chant avec Linda Mailhot, 2006-2007

-Cours de jeu devant caméra avec Ann Arson, 2006-2007

-Stage sur la méthode Suzuki et Viewpoints, dirigé par Leon Ingulsrud de la SITI company, théâtre de L'Opsis 2007

-Atelier de création sur l'initiation au Kathakali et au théâtre japonais, dirigés par Larry Tremblay et Martine Beaulne, 2005

-Diplômée du Centre de Relation d'Aide de Montréal comme thérapeute non-directif créateur, 2004

-Stage intensif de commedia dell'arte en Italie, dirigé par Antonio Fava, 2004